

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«МАЛАЯ АКАДЕМИЯ НАУК «ИСКАТЕЛЬ»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»
Протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»
И.В. Белякова
Приказ № 8000-18
от « 31 » 08 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Графический дизайн»

Направленность: техническая

Срок реализации программы: 5 месяцев (72 часа)

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 9-12 лет

Составитель: педагог дополнительного образования Батенькина Дарья Васильевна

Реализует: педагог дополнительного образования **Батенькина Дарья Васильевна**

Объединение: «Хайтек»

г. Евпатория
2023 год

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» разработана на основе требований:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. №474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

14. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

15. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

16. Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10 сентября 2019 года);

17. Методические рекомендации для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденные коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23.06.2021, решение №4/4;

18. Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Республики Крым «Малая академия наук «Искатель» (далее – ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»).

19. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Малая академия наук «Искатель».

Направленность программы *техническая*. Программа ориентирована на развитие творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна. Основой данной программы является работа в графическом редакторе Adobe Illustrator.

Вид программы.

Программа является *модифицированной*. Методологическую основу составили программы: «Графический дизайн», МБОУ ДО «Центр детского творчества» составитель Любимова Ю. А., ГБОУ ДОД «ЦДОД», адаптированная образовательная программа «Основы компьютерной грамотности и дизайна», составитель Поташева М.В., г. Грязовец, 2012;

«Графический дизайн» МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» составитель Коробейникова Е.С.

Актуальность программы заключается в том, что графический дизайн стал одним из важнейших аспектов нынешней жизни, его используют в кинематографе, играх, проектах, образовании. Сейчас графика применяется ко всему визуальному, начиная от дорожных знаков и иконок приложений на телефоне до технических схем. Графический дизайн применяется в индустрии развлечений для декораций, визуальных рассказов.

Овладев навыком графического дизайна, ребёнок откроет для себя множество возможностей для дальнейшего развития своих способностей, от создания иллюстрации к книге, до создания моделей в компьютерной игре.

Новизна и отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что сама направленность в область цифрового развития была не столь востребована, как в нынешнее время; графический дизайн сейчас необходим как никогда. Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ дизайнерского искусства: основы композиции, приемы стилизации, перспектива, основы цветоделения, выразительные средства графики.

Преподавание материала выдается по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности учащимся определенного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что позволяет учащимся, используя различные художественные приемы и техники, информационные технологии, раскрыть свои индивидуальные возможности и творческие способности, т.е. познать себя как творческую личность.

Современное общество испытывает большую потребность в развитии творческой личности, т.к. она способна адаптироваться к изменениям, конструктивно взаимодействовать с другими людьми, видеть проблемы и решать их, анализировать и планировать свою деятельность.

Адресат программы: учащиеся в возрасте от 9 до 12 лет. Количество обучающихся в группе составляет 15 человек.

Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям и уровню предварительной подготовки учащихся.

Характеристика контингента учащихся

У детей младшего школьного возраста под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности. Мышление начинает отражать существенные свойства и признаки предметов и явлений, что дает возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. На этой основе у ребенка постепенно начинают формироваться элементарные научные понятия.

В подростковом возрасте появляется стремление к самообразованию и самовоспитанию. У подростков формируется полная определенность склонностей и профессиональных интересов. В процессе учебной деятельности формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Очень хорошо проявляются индивидуальные способности и критическое мышление.

Главные мотивационные линии связаны с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, – это самопознание, самовыражение и самоутверждение. В данном возрасте появляется потребность в серьезной самостоятельной деятельности.

Объем и срок освоения программы – 5 месяцев реализации (72 часа) – 18 учебных недель.

Уровень программы базовый. Содержание программы предоставляет учащимся возможность приобрести базовый минимум знаний, умений и навыков в области компьютерной графики. Программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных материалов и техник, средний уровень сложности предлагаемого для освоения содержания программы.

Формы обучения: очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации учебного процесса

Программа рассчитана на групповые занятия. В целом состав группы остаётся постоянным, но может изменяться по следующим причинам: учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий, смены места жительства, наличия противопоказаний по здоровью и в других случаях.

Программа предусматривает проведение занятий в различных формах организации деятельности учащихся:

- *фронтальная* – одновременная работа со всеми учащимися;
- *индивидуально-фронтальная* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- *групповая* – организация работы в группах;
- *индивидуальная* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе реализации программы используются следующие формы организации занятий: теоретические и практические занятия.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 10 минут.

Занятия проводятся в течение всего года, включая осенние каникулы.

Цель программы – развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через овладение навыками создания графических изображений.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с видами компьютерной графики;
- научить работать с графическим редактором;
- ознакомить учащихся с различными видами дизайна и типами направления в творческой среде;
- сформировать навыки решения типовых задач создания логотипов и собственных иллюстраций.

Развивающие:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- способствовать развитию творческих способностей учащихся, познавательных интересов, развитию индивидуальности и самореализации;
- развить технологические навыки при подготовке различных иллюстрированных материалов;
- развивать познавательные способности ребенка, память, внимание, пространственное мышление, аккуратность и изобретательность при выполнении учебных проектов;
- формировать творческий подход к поставленной задаче;
- формировать навыки рефлексивной деятельности.

Воспитывающие:

- повысить уровень мотивации учащихся к изобретательству, созданию собственных проектов;
- привить информационную культуру: ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов её распространения, избирательного отношения к полученной информации;
- формировать потребность в самостоятельном приобретении и применении знаний, потребность к постоянному саморазвитию;
- воспитывать социально-значимые качества личности человека: ответственность, коммуникабельность, добросовестность, взаимопомощь, доброжелательность.

Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Графический дизайн» направлена на воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям; уважение к культуре других стран и народов.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, с учащимися проводятся беседы, также учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, учреждения, города, республики: беседах, мастер-классах, выставках, конкурсах, соревнованиях согласно плану воспитательной работы учреждения и Единому календарю Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к занятиям и уровня личностных достижений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (72 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Входная диагностика	2	1	1	тестирование
2.	Основы работы с геометрическими примитивами в Adobe Illustrator	18	6	12	
2.1.	Основные инструменты программы	4	2	2	практическое задание
2.2.	Операции с объектами	6	2	4	практическое задание
2.3.	Работа с цветом и объемом	6	2	4	практическое задание
2.4	Промежуточная аттестация	2	-	2	практическое задание
3.	Создание объектов произвольной формы с помощью кривых Безье в Adobe Illustrator	20	4	16	
3.1.	Инструменты создания и редактирования кривых Безье	10	2	8	практическое задание
3.2.	Стили векторной графики	8	2	6	практическое задание
3.3.	Промежуточная аттестация	2	-	2	практическое задание
4.	Кисти и градиенты в Adobe Illustrator	20	6	14	
4.1.	Использование кистей для создания векторных изображений	4	2	2	практическое задание
4.2.	Градиенты и маски	8	2	6	практическое задание
4.3.	Быстрая заливка	6	2	4	практическое задание
4.4	Промежуточная аттестация	2	-	2	практическое задание
5.	Выполнение итоговой работы	10	2	8	Индивидуальная творческая работа
6.	Итоговое занятие. Аттестация результативности освоения программы	2	-	2	защита и презентация индивидуальной творческой работы
ИТОГО:		72	19	53	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Вводное занятие. Входная диагностика (2 часа)

Теория. Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с планом работы кружка (2 часа).

Практика. Понятие компьютерной графики, её виды, отличительные особенности и применение (2 часа).

Формы аттестации/контроля: тестирование.

2. Основы работы с геометрическими примитивами в Adobe Illustrator (18 часов)

2.1. Основные инструменты программы (4 часа)

Теория. Внешний вид окна программы, основные настройки. Панели инструментов. Заливка и обводка (2 часа).

Практика. «Эмоджи» из геометрических примитивов (2 часа).

Формы аттестации/ контроля: практическое задание.

2.2. Операции с объектами (6 часов)

Теория. Обработка контуров. Группировка. Выравнивание и распределение (2 часа).

Практика. Применение инструмента «Образцы» для создания бесшовного узора (паттерна) (4 часа).

Формы аттестации/ контроля: практическое задание.

2.3. Работа с цветом и объемом (6 часов)

Теория. Использование цветовых групп. Каталог цветов (2 часа).

Практика. Иллюстрация из простых и сложных геометрических объектов. Работа с цветом и объемом (4 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

2.4. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика. Подведение итогов изучение раздела в форме практического задания. (2 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

3. Создание объектов произвольной формы с помощью кривых Безье в Adobe Illustrator (20 часов)

3.1. Инструменты создания и редактирования кривых Безье (10 часов)

Теория. Инструменты создания и редактирования кривых Безье (2 часа).

Практика. Игровой тренажер «The Bezier Game» (2 часа). Отрисовка объектов при помощи инструмента «Перо» (6 часов).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

3.2. Стили векторной графики (8 часов)

Теория. Стили векторной графики (2 часа).

Практика. Стилизация. Этапы разработки персонажа (2 часа). Работа с референсами. Персонажи (4 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

3.3. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика. Подведение итогов изучение раздела в форме практического задания. (2 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

4. Кисти и градиенты в Adobe Illustrator (20 часов)

4.1. Использование кистей для создания векторных изображений (4 часа)

Теория. Инструменты «кисть» и «карандаш» (2 часа).

Практика. Создание кистей и их применение в практической деятельности (2 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

4.2. Градиенты и маски (8 часов)

Теория. Виды градиентной заливки (2 часа).

Практика. Создание объема и плавных переходов цвета с помощью градиента (2 часа). Обтравочная маска (4 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

4.3. Быстрая заливка (6 часов)

Теория. Инструмент «Быстрая заливка» (2 часа).

Практика. Пиксель-арт (4 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

4.4. Промежуточная аттестация (2 часа)

Практика. Подведение итогов изучение раздела в форме практического задания. (2 часа).

Формы аттестации/контроля: практическое задание.

5. Выполнение итоговой работы (8 часов)

Теория. Выбор темы. Рекомендации к выполнению работы (2 часа).

Практика. Создание индивидуальной творческой работы (6 часов).

Формы аттестации/контроля. Индивидуальная творческая работа.

6. Итоговое занятие. Аттестация результативности освоения программы (2 часа)

Форма аттестации/контроля: защита и презентация индивидуальной творческой работы (2 часа).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- Различия между векторной и растровой графикой;
- Основные цвета, гармоничное сочетание цветов;
- Основные приемы, используемые в техниках, термины;
- Какая настройка цветовых параметров, RGB или CMYK;
- Работа с объектом. Форма. Общие сведения об узлах, работа с ними.

По окончании обучения учащиеся должны уметь:

- Подбирать необходимую цветовую гамму;
- Самостоятельно и коллективно составлять композиции из основных элементов;
- Самостоятельно выполнять работы в редакторе в различных техниках;
- Правильно работать с инструментами, аккуратно выполнять работу;
- Работать в общем ритме, эффективно распределять задачи;
- Творчески решать технические задачи;
- Работать в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель»

начало учебного года	конец учебного года	продолжительность учебного года
01 сентября	31 августа	40 недель

2. Сроки реализации программы

Сроки реализации	Кол-во учебных часов в год	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе
5 месяцев	72	18	4	04 сентября	по мере реализации программы

3. Режим занятий. Режим работы в период школьных каникул

Режим занятий	Режим работы в период школьных каникул
Занятия проводятся 2 раза в неделю, их продолжительность составляет 2 академических часа с перерывом в 10 минут.	Занятия проводятся в течение 5 месяцев, включая осенние каникулы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. **Кадровое обеспечение:** для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, регулярно проходящий курсы повышения квалификации.

2. **Материально-техническое обеспечение:** соответствующий нормам СанПин кабинет, оборудованный всем необходимым для занятий: столы, стулья, аудиторная доска, шкафы для хранения дидактических материалов и инструментов.

Технические средства обучения, инструменты и приспособления:

- ✓ ноутбуки,
- ✓ графические планшеты;
- ✓ доступ к сети интернет;
- ✓ бумага;
- ✓ простые и цветные карандаши.

Требуемое программное обеспечение:

Windows 10, программа Adobe Illustrator, браузер.

3. Методическое обеспечение:

– *Особенности организации образовательного процесса:* очная; при необходимости – с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

– *Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

– *Формы организации учебного занятия:* беседы, выставки.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах графики, общие сведения об используемых инструментах. Практические работы включают создание иллюстрации.

– Используются различные *педагогические технологии:*

- проблемного обучения – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;

- дифференцированного обучения – используется метод индивидуального обучения;

- личностно-ориентированного обучения – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;

- развивающего обучения – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;

- игрового обучения – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, выставки и т.д.);

- здоровьесберегающие технологии - проведение физкультурных минуток, во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минутки безопасности» перед уходом учащихся домой.

– *Методы обучения.*

- Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.), наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.), практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности), частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

– *Методические материалы* включают в себя методическую литературу и методические разработки для обеспечения учебно-воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, годовой план воспитательной работы, планы-конспекты занятий, дидактические материалы и т.д.), хранятся у

педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

- *Дидактическое обеспечение программы* располагает широким набором материалов и включает: видео- и фотоматериалы по разделам занятий, литературу для учащихся по техническому творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.), методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива), иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.), раздаточный материал (шаблоны, карточки, образцы изделий).

- *Алгоритм учебного занятия:*

№	Этап занятия	Деятельность
1	Организационный	Организация начала занятия, приветствие, создание психологического настроения на занятие и активизация внимания
2	Основной	Объяснение теоретического материала
		Выполнение практических заданий
		Физкультминутка
3	Итоговый	Закрепление пройденного, подведение итогов работы каждого ребёнка
4	Рефлексивный	Самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через их участие в: выставках, мастер-классах.

Виды аттестации:

Входная аттестация (контроль) – проводится с целью изучения отношения ребенка к выбранной деятельности, его способностей и достижений в этой области. Входной контроль заключается в проведении тестирования с целью оценки уровня подготовленности.

Текущая аттестация (контроль) – проводится в течение года, по итогам изучения темы, в форме опроса и практической работы.

Промежуточная аттестация (контроль) – проводится один раз в течение года по окончании изучения нескольких разделов в форме опроса.

Аттестация результативности освоения программы – проводится по окончании обучения по программе с целью определения изменения уровня способностей каждого ребенка, определения результатов обучения в форме тестирования и итоговой выставки работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовые работы, фотоматериалы, дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые работы, мастер-классы, конкурсы, выставки.

Оценка результативности учащихся по программе осуществляется по тридцатибалльной системе и имеет три уровня оценивания:

- Высокий уровень – 22 – 30 баллов

- Средний уровень – 13 – 21 баллов
- Низкий уровень – 4 – 12 баллов

Критерии выявления образовательных результатов учащихся:

1. Самостоятельность в работе:
 - самостоятельное выполнение работ (8-10 б.);
 - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
 - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. Владение теоретическими знаниями:
 - свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях (8-10 б.);
 - хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях (5-7 б.);
 - слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях (1-4 б.).
3. Креативность, оригинальность:
 - оригинальное исполнение работы, сложность в передачи форм, использование разных вариаций (8-10 б.);
 - владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
 - слабое владение изобразительными навыками, требуется помощь педагога (1-4 б.).

В зависимости от вида аттестации (контроля) критерии могут изменяться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Владимир Лесняк. «Графический дизайн (основы профессии)», Index Market, 2011.
2. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
3. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
4. Аллен Дж. Базовые геометрические формы для дизайнеров и архитекторов / Дж. Аллен. — СПб.: Питер, 2017. — 85 с.
5. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д. Берман. — М.: Символ, 2015. — 200 с.
6. Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римецан.. — СПб.: Питер, 2013. — 272 с.
7. Графический дизайн. Современные концепции: учеб. пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 183 с.
8. Джанда М. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / М. Джанда. — СПб.: Питер, 2019. — 384 с.
9. Елочкин М.Е. Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера / М.Е. Елочкин. — М.: Academia, 2016. — 396 с.

Литература для учащихся

1. Райтман М.А., Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс, М.: Эксмо, 2011 г.
2. Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика. — М.: Юрайт, 2020. — 209 с.
3. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

Интернет-источники

1. <https://www.behance.net/>
2. <https://ru.pinterest.com/>
3. <https://www.designspiration.com/>

Рецензия
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Графический дизайн»
(автор Батенькина Д.В. – педагог дополнительного образования)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» реализуется в ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель».

Данная программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО РК «МАН «Искатель». Программа является модифицированной, рассчитана на 5 месяцев реализации (72 часа), направлена на детей в возрасте 9-12 лет.

Программа последовательна, структурирована и содержит все основные разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебный план, содержание учебного плана, планируемые результаты, формы аттестации/контроля, оценочные материалы, методическое обеспечение программы, условия реализации программы, календарный учебный график, список литературы, приложения.

В пояснительной записке сформулированы цели и задачи, актуальность, новизна, отличительные особенности, педагогическая целесообразность, указана специфика организации учебного-воспитательного процесса.

Цель программы содержит в себе указание на виды деятельности, отражает развитие личностных качеств, а также общих и специальных способностей. Цель отражает основную направленность программы и ожидаемый результат. Цель конкретизирована через определение задач, раскрывающих пути её достижения. Формулировки задач соотнесены с прогнозируемыми результатами.

В учебном плане отражены и достаточно раскрыты теоретические и практические аспекты. В описательной части раскрыто содержание работы. Учебный материал рационально распределен.

Методическое обеспечение программы представлено грамотно и соответствует заявленной тематике программы.

Программа составлена логично и обоснованно, системно объединяет в себе основные компоненты, направленные на эффективную организацию образовательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования, отвечает критериям полноты, системности и целостности представленного материала, соответствует всем требованиям.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» рекомендована к использованию в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:

Методист учебно-методического отдела
ДТ «Кванториум»

Шабловская В. В.

Заведующий учебно-методического отдела
ДТ «Кванториум»

Макаров Р. В.

« ____ » _____ 20 ____ г.